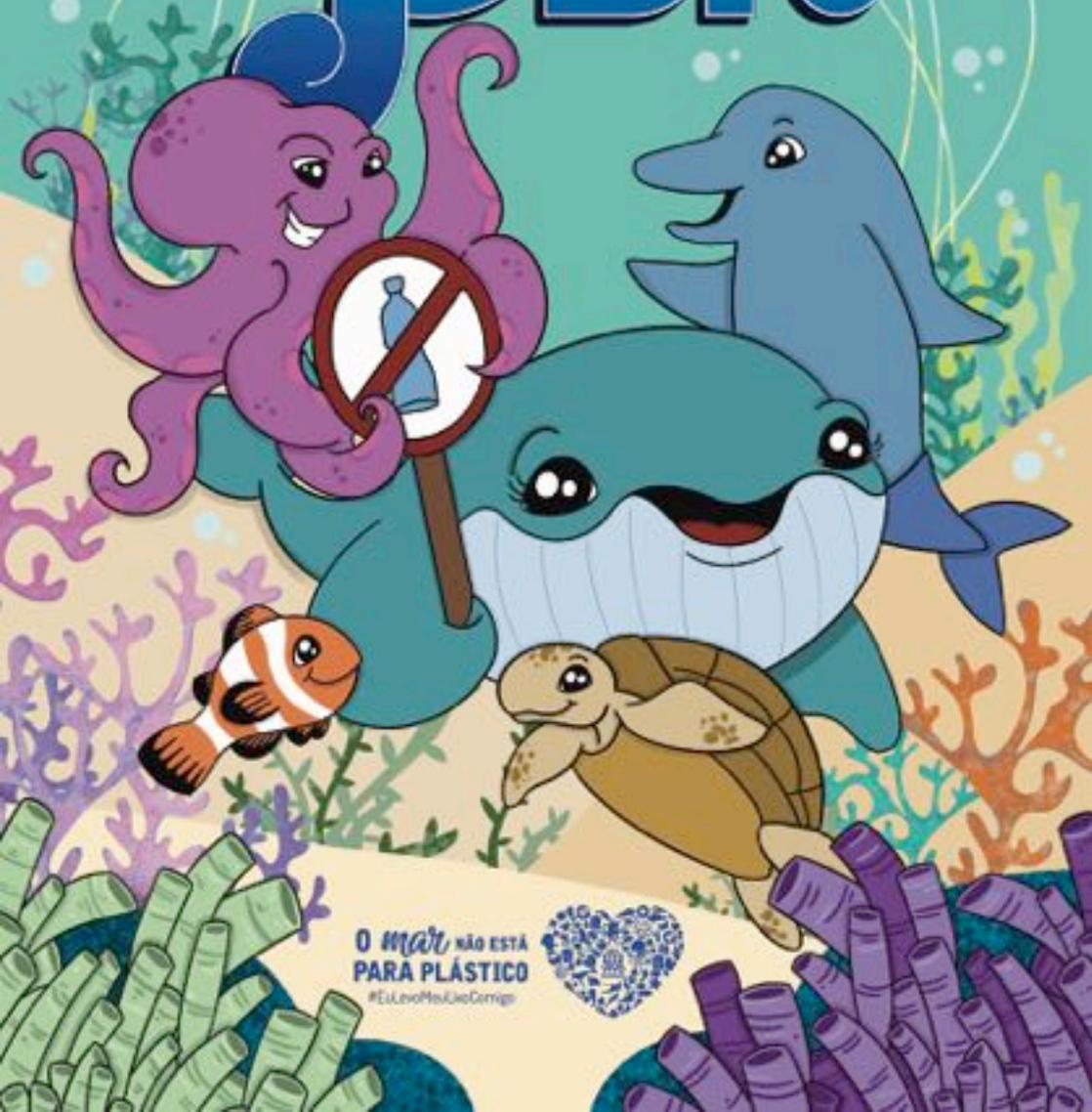


TURMA DA TUBA



O *mar* NÃO ESTÁ
PARA PLÁSTICO
#EuLevoMeuLixoCorrigido



QUEM SOMOS

UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS E APARTIDÁRIO, QUE TRAZ NO SEU DNA O PERTENCIMENTO A REGIÃO COSTEIRA E OCEÂNICA.

O REDEMAR FOI CRIADO PARA ACELERAR UM PROCESSO DE MUDANÇA QUE JÁ ESTÁ EM ANDAMENTO. NENHUM OUTRO GRANDE MOVIMENTO NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE SE DESENVOLVEU MAIS RAPIDAMENTE DO QUE A CAUSA AMBIENTAL.

QUEREMOS TER CERTEZA DE QUE SOMOS RÁPIDOS O SUFICIENTE PARA CUMPRIR O PRAZO FINAL E MUDAR O NAVIO ANTES DE PERDERMOS UM TESOURO QUE APENAS COMEÇAMOS A EXPLORAR E AINDA NÃO ENTENDEMOS COMPLETAMENTE: O FANTÁSTICO UNIVERSO AZUL ABAIXO DE NÓS – OS OCEANOS.

WILLIAM FREITAS - PRESIDENTE REDEMAR BRASIL

IDEALIZADOR DA TURMA DA JUBA:
MARCOS VINICIO PATROCÍNIO

EQUIPE ORGANIZADORA DA CARTILHA TURMA DA JUBA:
BRUNA TAINÁ S. CONCEIÇÃO
MARCUS VINICIUS S. SANTOS
ANDRÉ CAVALCANTI

ILUSTRAÇÃO:
TATIANA AMORIM F. DOS SANTOS
FELIPE RIBEIRO O. GOMES
MARIA CECÍLIA A. DE ALMEIDA

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA:
EULIMAR FREITAS CONCEIÇÃO
ELISÂNGELA JANAINA TRINDADE

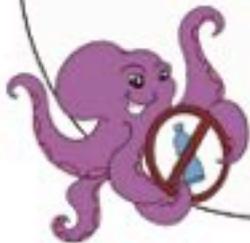
BIÓLOGO
DR. THIAGO COUTO
JONAS DE LIMA ROSA

REVISÃO DOS TEXTOS
TAISE PATROCÍNIO FREITAS CONCEIÇÃO - (VICE -PRESIDENTE)

AGRADEÇO AO EMPENHO DE TODA FAMÍLIA REDEMAR, E DE TODOS OS QUE DIRETA OU INDIRETAMENTE COLABORARAM PARA QUE ESTE SONHO TOMASSE FORMA E SE TORNASSE REAL.

CONHECENDO A TURMA DA JUBA

ESTE É O MÁXIMO!
UM POLVO SUPER DIVERTIDO, DO RIO GRANDE DO
NORTE, PORÉM MUITO DESASTRADO, QUE VIVE
TROPEÇANDO EM SEUS PRÓPRIOS TENTÁCULOS, MAS
DISPOSTO A AJUDAR EM QUALQUER SITUAÇÃO.



ESTA É A TATA!
NOSSA TARTARUGA MARINHA DO CEARÁ, A MAIS
VELHA DA TURMA COM 125 ANOS, SUPER AMO-
ROSA E COM ESPÍRITO AVENTUREIRO.



ESTA É A JUBA!
JUBA, É UMA BALEIA JUBARTE BAIANA, CA-
RISMÁTICA, RESPONSÁVEL E SEMPRE ATEN-
CIOSA COM SEUS AMIGOS.



ESTE É O PINOTE!
UM PEIXE SANTA CATARINENSE, PARA LÁ DE ESPER-
TO E COM MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR, RÁPIDO
E MUITO SAGAZ.

ESTE É O GARRAFINHA!
UM GOLFINHO PCD (PORTADOR DE DEFICIÊNCIA),
DO RIO DE JANEIRO, QUE TEVE SUA CAUDA REMOVI-
DA APÓS FICAR PRESO EM UMA REDE DE PESCA,
MAS ELE APRENDEU A NADAR COM SUA PRÓTESE, E
JUNTO COM ELE VAMOS APRENDER MAIS SOBRE
INCLUSÃO.

CULTURA OCEÂNICA

Já ouviu falar sobre Cultura Oceânica?

Se olharmos do espaço, o nosso planeta é azul porque o mar cobre 71% da superfície do globo. É uma contradição chamar este planeta de Terra. A Cultura Oceânica é definida como a compreensão sobre o efeito individual e coletivo que nós exercemos no oceano e o efeito que oceano exerce em nossas vidas e no nosso bem-estar.

A Cartilha do REDEMAR BRASIL, em linguagem acessível, são destinadas ao público infanto juvenil. A mais recente é sobre o Lixo no MAR. Entretanto, o conceito de Mentalidade Marítima vai mais além. Promover a Cultura Oceânica é um dos desafios (challenges) da Década das Nações Unidas da Ciência Oceânica para o Desenvolvimento Sustentável (A Década do Oceano), planejada para o período de 2021 a 2030. A UNESCO, agência da ONU com mandato em educação e ciências oceânicas, e sua Comissão Oceanográfica Intergovernamental (COI), estão empenhadas em promover a Cultura Oceânica e em aumentar a conscientização sobre o valor da pesquisa oceânica para sociedade.

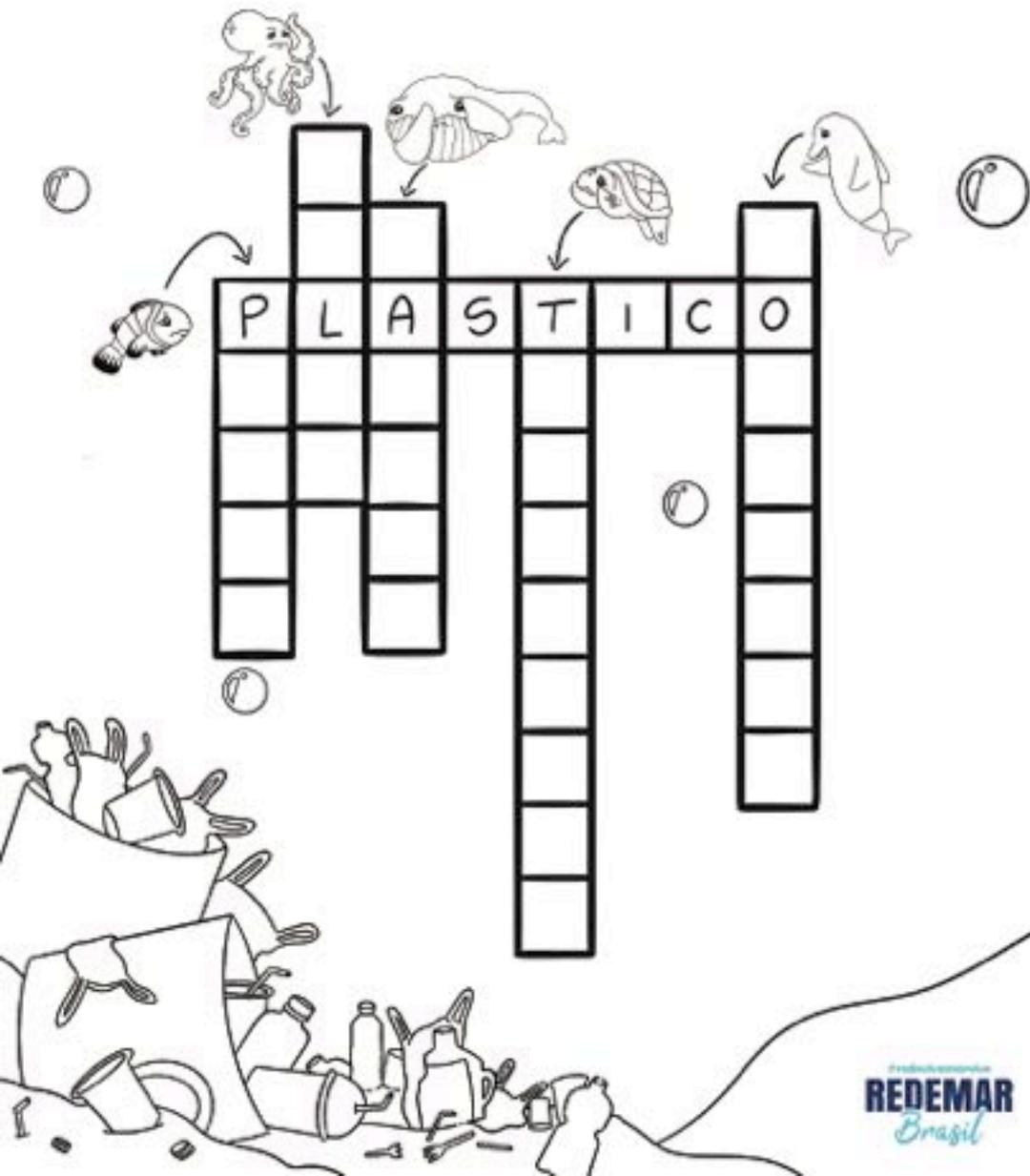
O oceano é reconhecido como o grande regulador térmico do planeta. A vida na Terra tal e qual a conhecemos não é possível sem a existência do oceano. Olha o quanto ele é importante. A sensibilização de que algo é importante começa com o conhecimento. Assim, é necessário divulgar à sociedade os principais recursos que o mar/occeano pode oferecer e qual a sua aplicação. É importante que essa consciência seja desenvolvida nos corações e mentes dos brasileiros desde o primeiro ensino fundamental, por isso criamos a Turma da Juba.

“A Turma da Juba foi idealizada por Marcos Vinício Patrocínio Freitas Conceição, com a intenção de levar de as crianças infanto juvenil de forma lúdica e de fácil entendimento para envolver desde primeiro momento o amor e pertencimento responsável com os Mares e Oceanos, a abordagem sempre envolverá animais marinhos e os riscos que eles enfrentam para sobreviver a todos estressores marinhos oceânicos, que toram uma verdadeira aventura a sobrevivência da vida marinha.

”

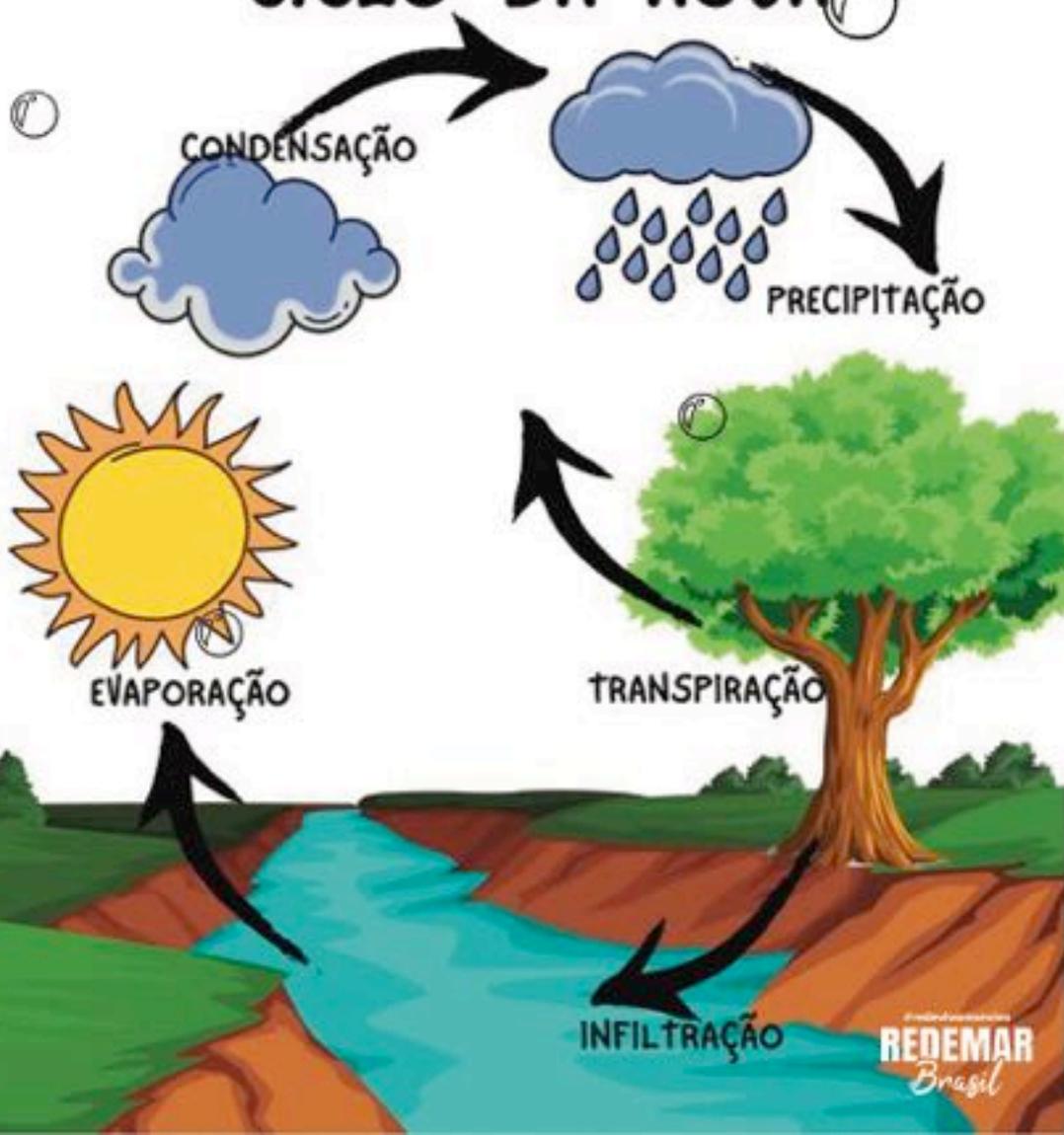
PALAVRAS CRUZADAS

Veja alguns dos animais que são prejudicados pelos plásticos nos oceanos:

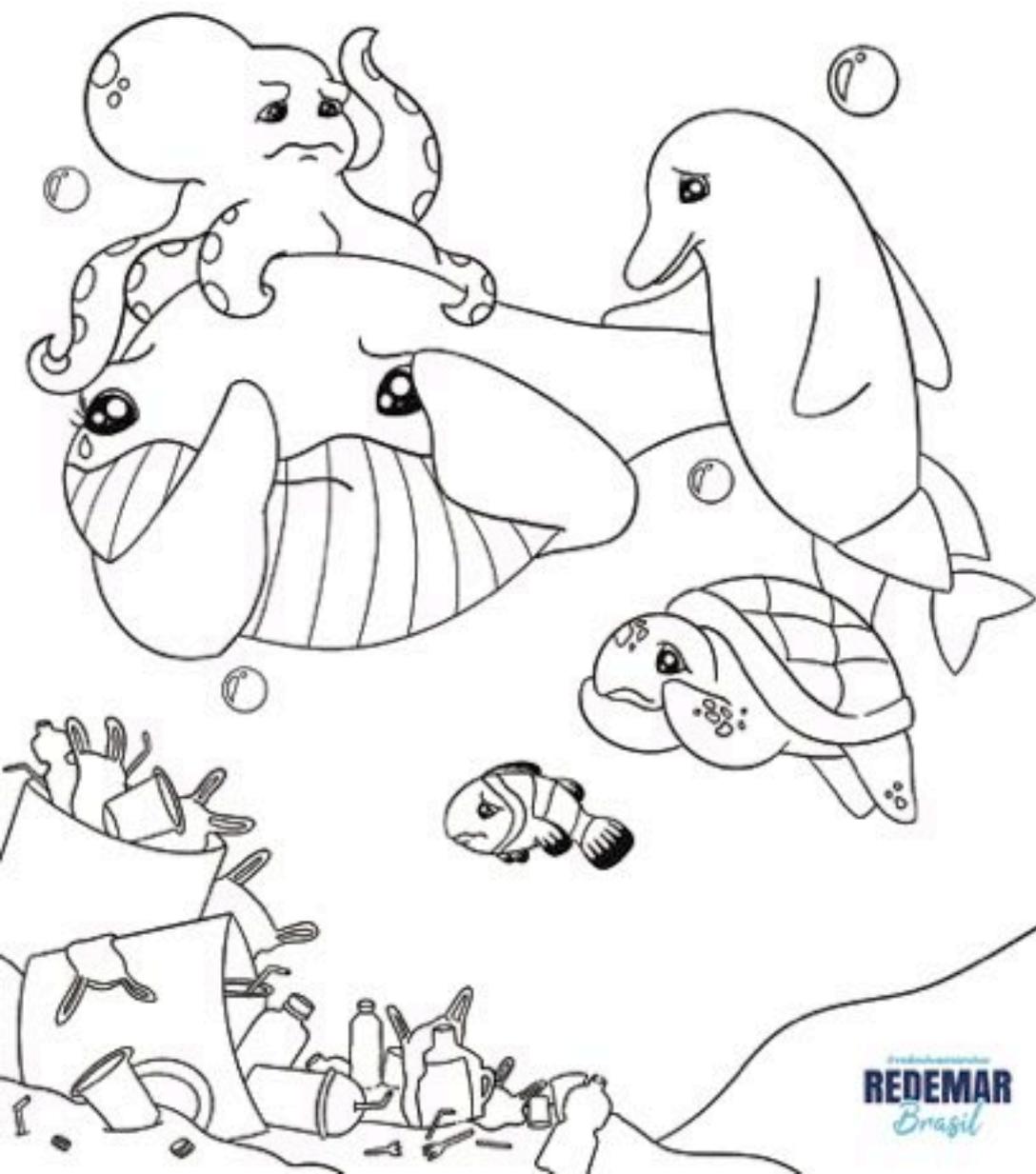


A ÁGUA

CICLO DA ÁGUA



VAMOS COLORIR



LIGUE OS ITENS

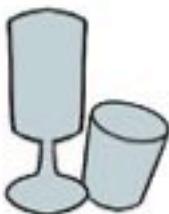
Ajude a Turma da Juba a ficar feliz levando o lixo até a lixeira correta.



METAL



PLÁSTICO



PAPEL



VIDRO

Água



Curiosidades

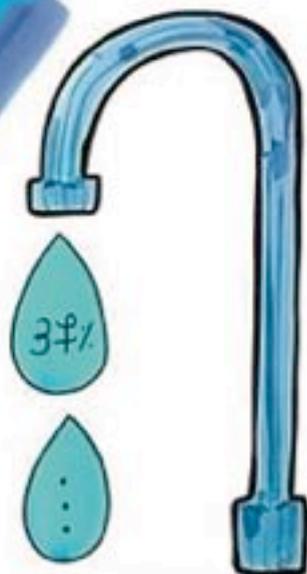
768 MILHÕES DE PESSOAS NÃO TÊM ACESSO A ÁGUA POTÁVEL NO PLANETA.

A ÁGUA COBRE 70% DO PLANETA, MAS APENAS 2,5% É POTÁVEL (PRÓPRIA PARA O CONSUMO).

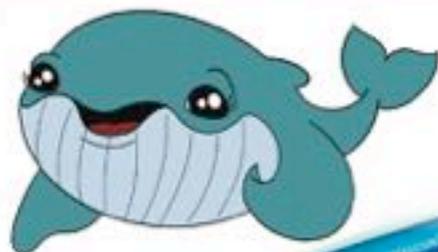
O BRASIL É UM DOS PAÍSES QUE MAIS DESPERDIÇA ÁGUA POTÁVEL NO MUNDO.

110 LITROS/DIA É A QUANTIDADE DE ÁGUA RECOMENDADA PELA OMS PARA UMA PESSOA.

CADA BRASILEIRO CONSUME EM MÉDIA 200 LITROS DE ÁGUA POR DIA (DESPERDÍCIO).



DE TODA ÁGUA TRATADA NO BRASIL FOI DESPERDIDA EM 2013.



VAMOS COLORIR



O *mar* NÃO ESTÁ
PARA PLÁSTICO

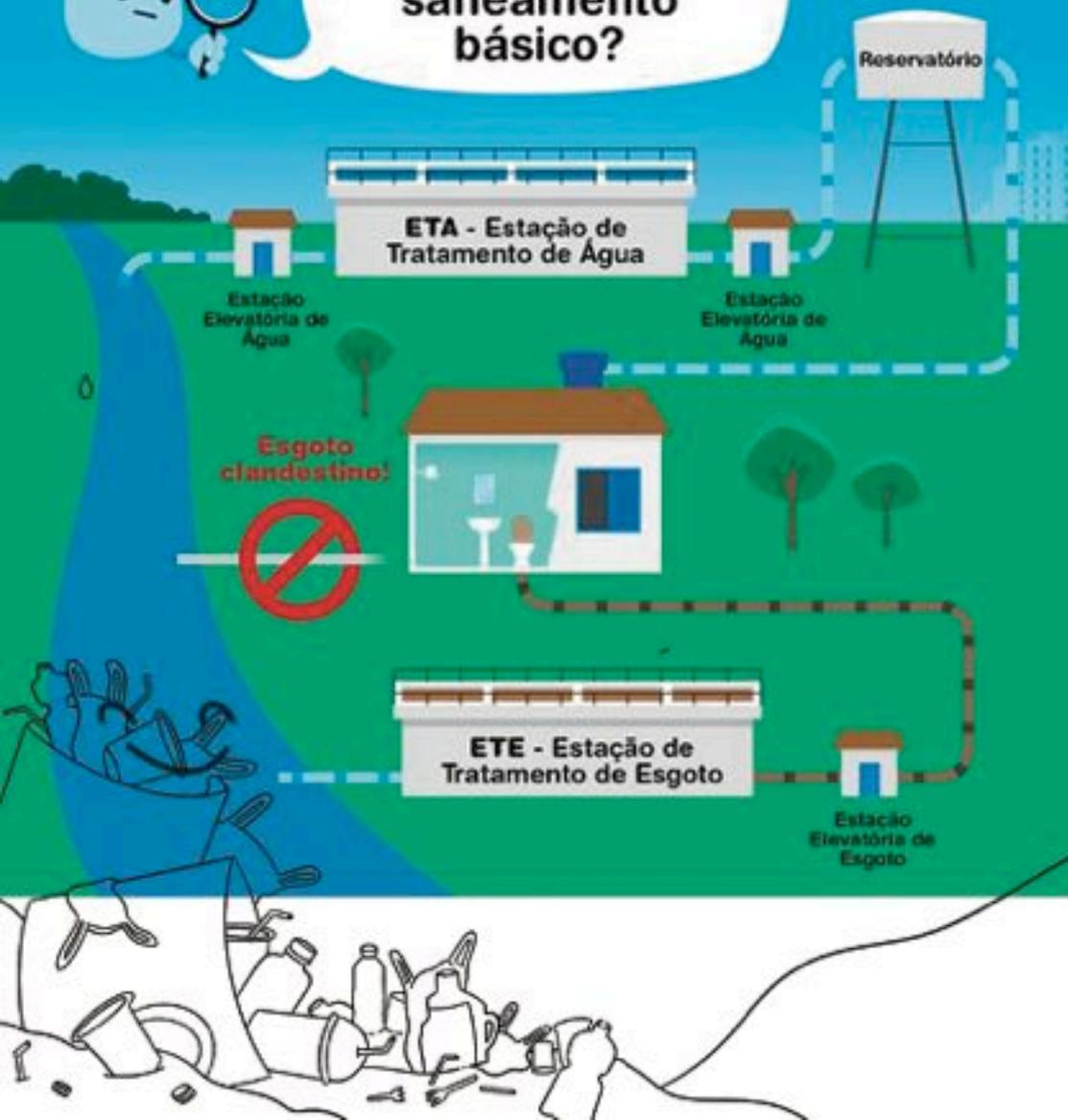
#EuLevoMeuLixoComigo



Rede Nacional de
REDEMAR
Brasil



Como funciona a
rede de
saneamento
básico?



An illustration of an underwater scene. The background is a teal color with white wavy lines and small white circles representing bubbles. In the foreground, there are several coral reefs of different colors: purple, green, orange, and blue. The reefs are set against a light orange background that represents the seabed. The overall style is colorful and stylized.

www.redemar.org.br